



International Baccalaureate
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

Diploma Programme
Programme du Diplôme
Programa del Diploma

French ab initio
Language-specific syllabus

Français *ab initio*
Programme spécifique

Francés ab initio
Programa de estudios específico

Français ab initio

Programme spécifique

First assessment 2020
Première évaluation en 2020
Primera evaluación 2020

Introduction

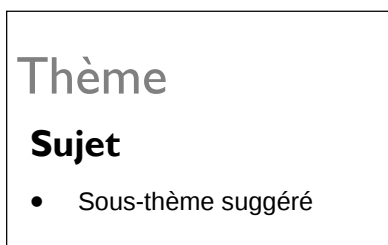
Ce programme spécifique doit être lu en complément du guide de langue ab initio publié en février 2018.

Thèmes, sujets and sous-thèmes

Le cours ab initio est au centre de cinq thèmes obligatoires, chacun incluant quatre sujets prescrits. Ceux-ci procurent un cadre permettant l'acquisition de la langue cible. Chaque thème et chaque sujet du guide doivent être enseignés ; toutefois, la façon selon laquelle ceux-ci sont traités variera afin de refléter les intérêts et les besoins des élèves. Les enseignants peuvent inclure des sujets additionnels mais ils doivent se rappeler qu'ajouter des sujets additionnels ne doit pas être fait aux dépens du temps passé sur les thèmes et sujets prescrits.

Pour chaque sujet, des suggestions de sous-thèmes sont faites afin que chaque sous-thème puisse être exploré. Ceux-ci peuvent procurer un contexte pour le sujet et aider aux choix du vocabulaire. Ces sous-thèmes suggérés ne sont pas exhaustifs, mais sont une indication de ce que l'enseignant peut décider de traiter pour un sujet en particulier. Les enseignants peuvent introduire des sous-thèmes additionnels s'ils le désirent.

Les thèmes, sujets et sous-thèmes suggérés sont représentés dans ce programme comme ceci :



La sensibilité internationale et la compréhension interculturelle

La sensibilité internationale étant au centre de la philosophie de l'IB, les enseignants sont encouragés à traiter les thèmes et les sujets de façon à susciter la compréhension interculturelle. Les enseignants peuvent introduire les thèmes et les sujets de façon à ce que les élèves puissent les décrire et puissent comparer et contraster les aspects culturels de leur propre culture et ceux de la culture cible.

Par exemple, le thème du "partage de la planète" et le sujet de "l'environnement" peuvent être développés en utilisant l'idée du recyclage. Le vocabulaire lié au recyclage peut être introduit et par la suite la façon de recycler et ce qui est recyclé par les différentes cultures (selon le niveau des élèves) peuvent être examinés en utilisant du matériel authentique provenant des cultures linguistiques cibles. Ensuite, ces informations peuvent être analysées par les élèves (pourquoi certains matériaux sont plus recyclés dans certains environnements plutôt que dans d'autres ?) et ensuite traitées en comparant et en contrastant celles-ci avec la culture et les expériences des élèves.

Planifier le cours

Les enseignants sont aussi encouragés à prendre avantage de l'interconnexion et du chevauchement des thèmes dans le développement de la structure du cours et des unités de travail. L'interconnexion des matières et du tronc commun dans le programme du diplôme doit aussi être explicite et mise en évidence pour l'élève de langue ab initio. L'exemple du plan de l'unité de travail inclus dans ce document est une illustration de la méthode qui peut être utilisée. Des informations sur le cours et sur la planification des unités de travail sont aussi disponibles sur le site des ressources pédagogiques en ligne (TSM).

Thème : Expériences

Routine quotidienne

- À la maison
- À l'école
- Au travail
- Achats : argent, achats en ligne, boutiques
- Interaction sociale : salutations, politesse
- Activités de-weekend
- Journées de la semaine
- Adverbes de fréquence
- Dire l'heure

Loisirs

- Activités et passe-temps
- Installations et locaux
- Sport : équipement, événements, types
- Sédentarisme : jeux vidéo, visionnement en rafale, les effets négatifs sur la santé

Vacances et tourisme

- Hébergement
- Activités et excursions
- Types de vacances : plage, ville, aventure, famille
- Coutumes locales, nourriture, traditions
- Informations touristiques
- Voyage : préparatifs, tarifs, réservations, plaintes

Festivals et célébrations

- Célébrations familiales (anniversaires, mariages, etc.)
- Festivals (carnaval, folklorique, religieux, etc.)
- Fêtes : nationales, publiques, religieuses
- Rites de passage
- Traditions

Thème : Identités

Attributs personnels

- Apparence personnelle
- Personnalité
- Vêtements
- Détails personnels : adresse, âge, nationalité, langue(s)

Relations personnelles

- Voisins
- Famille
- Amis
- Travail/Affaires
- Animaux

Aliments et boissons

- Cuisine : équipement, ingrédients, directives, quantité, ustensiles
- Alimentation saine, malbouffe, allergies, restrictions alimentaires
- Boutiques, marchés et supermarchés
- Restaurants et menus
- Traditions culinaires

Bien-être physique

- Corps
- Santé : style de vie, forme physique, régime, stress
- Personnel soignant : médecins, infirmiers/infirmières, spécialistes, chirurgiens, etc.
- Maladies, dépendances, troubles de l'alimentation, l'obésité
- Médicaments : pharmacies, ordonnances, traitements

Thème : Ingéniosité humaine

Transport

- Conduite et règles
- Directions et signalisation
- Urgences et accidents
- Moyens de transport
- Transport public

Divertissement

- Art
- Célébrités, paparazzi
- Télévision, séries et films
- Musique et concerts
- Théâtre
- Lieux

Médias

- Publicité
- Nouvelles et presse
- Partialité
- Télévision et radio
- Types de programmes
- Gens dans les médias
- Internet
- Médias sociaux

Technologie

- Cyber relations : cyber intimidation, partage, vie privée, rencontres
- Cybersécurité
- Jeux en ligne
- Internet : service bancaire, divertissement, recherche, shopping
- Téléphones mobiles
- Utilisation de la technologie : éducation, loisirs, travail, divertissement, communication
- Avantages et inconvénients

Thème : organisation sociale

Où j'habite

- Types d'habitation : appartement, maison, chalet, studio
- Installations : banque, poste, loisirs, recyclage, espaces ouverts, boutiques
- Municipalités : ville, grande ville, village
- Activités communautaires
- Voisins
- Problèmes (pollution, déchets, circulation)
- Transport public
- Directions

Éducation

- Types d'école : privée, publique, mixte, internat, école à domicile, etc.
- Équipement et fournitures
- Examens et évaluation
- Installations
- Matières scolaires, emploi du temps et activités parascolaires
- Calendrier scolaire
- Uniformes
- Règlements
- Niveaux : jardin d'enfants, université, etc.

Le monde du travail

- Métiers et professions
- Qualifications
- Chômage
- Demandes d'emploi
- Conditions de travail : collègues de travail, salaire, horaire, stress, avantages sociaux, promotions

Problèmes sociaux

- Questions d'identité sexuelle
- Discrimination
- Stéréotypes et préjugés
- Crime et système de justice
- Sans-abris
- Mariage et famille
- Santé publique
- Chômage

Thème : Partage de la planète

Climat

- Changements climatiques
- Désastres naturels
- Saisons
- Météo : conditions, conséquences sur la vie quotidienne, prévisions

Géographie Physique

- Caractéristiques géographiques de base : *ex. montagne, colline, vallée, rivière, champ, île, etc.*
- Zones rurales
- Zones urbaines
- Continents, pays, capitales, cartes

Environnement

- Espèces menacées
- Ressources naturelles
- Pollution
- Recyclage et réutilisation
- Durabilité
- Déchets

Problèmes mondiaux

- Organismes de charité/de bienfaisance
- Énergie
- Droits de l'homme
- Migration : immigration, réfugiés
- Paix et guerre
- Population
- Pauvreté
- Terrorisme

Enseigner un thème et un sujet

L'exemple suivant est une illustration de quelques façons pouvant être utilisées pour enseigner le thème et le sujet spécifiques.

Thème : Identités

Sujet : Aliments et boissons

Sous-thème	Contexte	But	Activité en classe	Types de texte	Éléments grammaticaux et lexicaux
Faire les courses Ingrédients	Au marché	Acheter	Jeu de rôle	Liste d'achats, recette	Formation de question, demandes, impératif, nourriture (épicerie)
Instructions de cuisson	À la maison	Donner et suivre des instructions	Présentation Powerpoint des étapes suivies par la réalisation d'une recette Vidéo montrant comment suivre une recette (enregistrée par les élèves à la maison ou provenant d'un programme télévisé)	Recette, livre de cuisine, courte vidéo	Ingrédients et quantités Impératif pour les instructions Mots de liaison pour les séquences
Équipement de cuisine et ustensiles	À la maison	Décrire	Créer et présenter la cuisine idéale	Ustensiles de cuisine, brochure, catalogue	Appareils de cuisine, ustensiles et fourniture Il y a... Prépositions de lieu
Traditions culinaires	À la maison	Décrire des traditions, démontrer les similarités et les différences	Présentation orale d'un événement spécial	Courte vidéo, brochure, affiche	Membres de la famille, nationalité, événements, coutumes, ingrédients Passé composé pour décrire l'origine des traditions
Marchés et boutiques	Dans la rue	Comprendre, demander et donner des directions	Jeu de rôle	Plans de ville	Boutiques et lieux dans la ville Route et signalisation Prépositions Impératif

Repas	Au restaurant, à la maison	Décrire, comparer, contraster Faire et accepter des invitations Faire des préparatifs	Écrire le menu d'un repas à trois plats Échange de SMS pour planifier un repas Jeu de rôle	Email, invitation à un dîner formel, SMS, menu	Temps Menu Conditionnel Futur
Restaurants	Au restaurant	Choisir un restaurant et commander un repas Comprendre des menus Payer Se plaindre / porter plainte Demander qu'on recommande quelque chose	Lire/écrire un menu Jeu de rôle	Critique de restaurant, message dans les réseaux sociaux, menu	Types de restaurants Préférences alimentaires Aliments et boissons Vaisselle Prix Futur, conditionnel (je voudrais...)
Restrictions alimentaires	Chez le médecin	Demander et donner des conseils	Jeu de rôle	Plan alimentaire	Aliments et boissons Restrictions alimentaires (allergies, végétarisme, végétalisme, halal, kosher, réduit en matières grasses, etc.) Verbes semi-auxiliaires : devoir, pouvoir, falloir, etc.

Exemple de plan d'unité de travail intégrative : Où j'habite

L'exemple suivant est une illustration d'un plan d'unité de travail qui incorpore les éléments du tronc commun du DP (théorie de la connaissance, CAS), les approches de l'apprentissage, la sensibilité internationale, la compréhension conceptuelle et le développement des compétences, tout en suggérant des activités et des ressources qui pourraient être utilisées.

Thèmes : Organisation sociale, expériences, partage de la planète

Sujets : problèmes sociaux, festivals et célébrations, environnement

Thème principal (et thèmes connexes) • Organisation sociale • Expériences • Partage de la planète	Sujets • Problèmes sociaux • Festivals et célébrations • Environnement
Objectifs de l'acquisition de langues 1. développer la sensibilité internationale à travers l'étude des langues et des problèmes d'importance mondiale 2. permettre aux élèves de communiquer dans la langue étudiée dans divers contextes et à diverses fins	
Compréhension conceptuelle • Destinataire : À qui s'adresse le texte ? Comment différents destinataires peuvent-ils comprendre le même problème ? Quelle est la relation entre les personnes ciblées ? Quel langage est approprié pour communiquer avec des amis ou en ligne comparativement au langage utilisé avec un chef d'établissement ? Utiliserai-je le langage soutenu ou le langage informel ? • But : Pourquoi le message a-t-il été créé ? Quel est son but ? Comment puis-je transmettre le message pour atteindre mon but ? • Contexte : Quelle est la situation ? Que connaît le destinataire du message de la situation ? Quels points de vue ont été représentés ou omis ?	
Objectifs d'évaluation • Communiquer de façon claire et efficace dans une variété de contextes et de buts • Comprendre et utiliser un langage approprié à une gamme de contextes interpersonnels et/ou interculturels, et une gamme de destinataires • Comprendre et utiliser un langage afin d'exprimer et de répondre à une gamme d'idées avec aisance et précision • Identifier, organiser et présenter des idées sur une gamme de sujets • Comprendre, analyser et réfléchir sur une gamme de textes écrits, audios, visuels et audio-visuels	

Liens avec TdC/ CAS • Jusqu'à quel point les étudiants de ton école sont-ils conscients des problèmes environnementaux ?	Questions de recherche En quoi la vie à l'endroit où j'habite est-elle différente de celle dans un autre pays ?	Compétences et activités suggérées PROBLÈMES URBAINS • Podcast/Vidéo : Un journaliste et un résident discutant des problèmes urbains qui demandent une attention immédiate. (RÉCEPTIVE : ÉCOUTE)	Textes possibles <u>Réceptifs</u> Entrevue Article Chanson	Sensibilité internationale Connaissance des différents besoins et autres problèmes sociaux à travers le monde Connaissance des organismes
---	---	---	---	--

Comment les problèmes environnementaux sont-ils traités dans ton école ? Fais un sondage et crée une campagne publicitaire pour avoir une école plus verte. (CAS) • Peut-on aider les gens dans le besoin autrement que financièrement ? Quels sont les moyens non-financiers pour aider ces gens ? (CAS) • En quoi les inquiétudes des gens à propos des problèmes urbains sont-elles différents selon le contexte ? (TdC) • Qu'est-ce qu'être sans abri et jusqu'à quel point notre perspective est-elle basée sur notre culture ? (TdC) • Jusqu'à quel point les considérations environnementales de ce festival sont-elles universelles ? Que signifie l'expression "être vert" ? Est-ce la même signification à travers les cultures ? (TdC) • Quel est le rôle de la langue dans la persuasion ? (TdC) • Comment les conventions de politesse sont-elles exprimées selon les différentes cultures ? (TdC)	Quel est mon rôle dans l'endroit où j'habite ? En quoi ce rôle diffère-t-il de celui des adolescents vivant dans d'autres pays ? Comment pouvons-nous organiser un festival carboneutre ? Comment mon trajet pour aller à l'école chaque jour a-t-il un impact sur ma santé et sur l'environnement ? Comment pourrait-on réduire le gaspillage de nourriture ?	• Article à propos d'une campagne pour encourager les gens à réduire l'utilisation des voitures en ville. (RÉCEPTIVE : LECTURE) • Un élève qui fait un discours à l'école sur le sujet de la gestion locale des déchets et sur la façon de réduire les pertes alimentaires. (PRODUCTIVE : ÉCRITURE ET ORAL) • Affiche pour faire la promotion de la bicyclette de la marche pour aller à l'école afin de diminuer l'utilisation de la voiture. (PRODUCTIVE : ÉCRITURE) • Blog sur les médias sociaux pour convaincre les résidents locaux de respecter leur environnement, ex. le recyclage et éviter l'utilisation de la voiture (PRODUCTIVE : ÉCRITURE) • Rapport sur les principaux problèmes urbains là où tu habites (PRODUCTIVE : ÉCRITURE) • Sondage en classe "Êtes-vous vert ?" (INTERACTIVE : LECTURE et ÉCRITURE) COLLECTE DE FONDS POUR AIDER LES SANS-ABRIS • Chanson à propos des personnes sans logement (RÉCEPTIVE : ÉCOUTE) • Podcast à propos d'une campagne pour aider un organisme de charité local (RÉCEPTIVE : ÉCOUTE) • Brochure pour faire la promotion d'une collecte de fonds afin d'aider un organisme de charité local (RÉCEPTIVE : LECTURE) • Annonce à la radio afin de promouvoir un festival pour amasser des fonds : écrire le script et l'enregistrer (PRODUCTIVE : ÉCRITURE ET ORAL) • Texte dans un journal intime sur une expérience dans un festival (PRODUCTIVE : ÉCRITURE) • Poème simple sur le thème des sans-abris en utilisant différentes perspectives (ex. le point de vue d'une personne sans domicile fixe, ou le point de vue d'une personne qui les voit dormir sur le trottoir, etc.) (PRODUCTIVE : ÉCRITURE) • Entrevue avec une personne en charge d'un organisme de charité afin de devenir une des personnes bénévoles (INTERACTIVE : ORAL) • Échange sur les médias sociaux via un groupe What's App afin d'inviter tes amis à un festival pour amasser des fonds (INTERACTIVE : ÉCRITURE)	Podcast Vidéo Brochure <u>Productifs</u> Discours Poster Blog dans les médias sociaux Rapport Annonce à la radio Journal intime Poème Paroles de chanson <u>Interactifs</u> Sondage en classe Entrevue Échange dans les médias sociaux	de charité locaux et (inter) nationaux et le rôle des festivals dans la communauté L'environnement discuté localement et globalement - mes sentiments face à l'endroit où j'habite et face aux autres endroits En quoi mon attitude environnementale affecte-t-elle les gens dans les pays étrangers ? Ex. recyclage et utilisation du biocarburant Profil de l'apprenant Intègres Les élèves discutent de leurs responsabilités face à l'environnement Chercheurs Les élèves s'interrogent sur l'importance des moyens financiers sur le niveau d'aide fourni. Réfléchis Les élèves réfléchissent aux différentes actions qui peuvent être posées par les gens, les entreprises et les gouvernements pour réduire leur impact sur l'environnement.
---	---	--	---	--

Approches de l'apprentissage Compétences de recherche : recherche sur les festivals de la culture cible Compétences de pensée : analyser et comparer les cultures Compétences de communication : comment persuader, inviter, informer, suggérer Compétences de dimension sociale : lecture en collaboration, travail en pair et en groupe Compétences d'autogestion : compétence à faire une recherche indépendante et à contribuer à des activités d'apprentissage faites en coopération	Évaluation formative et sommative • Auto-évaluation - journal réflexif ou blog • Évaluation par les pairs - les élèves utilisent les critères d'évaluation pour donner de la rétroaction à leurs pairs après une activité orale ou écrite. • Texte dans un journal intime / Blog (pratique de l'épreuve 1) • Compréhension de lecture et d'écoute (pratique de l'épreuve 2) • Activités orales interactives	Intégration des technologies de l'information • Faire une recherche sur Internet • Écouter et créer des podcasts • Utiliser Google docs pour le travail coopératif • Forum de discussion en ligne • Blogs de classe
---	---	---

Exemple de plan d'unité de travail intégrative : Où j'habite

Ressources spécifiques à la langue

Thèmes : organisation sociale, expériences, partage de la planète

Sujets : problèmes sociaux, festivals et célébrations, environnement

Le document suivant n'est ni prescriptif ni exhaustif. Les ressources représentent des exemples de ce qui peut être utilisé et malgré que celles-ci puissent être retrouvées en ligne, les adresses URL ne sont pas fournies car celles-ci ont pu changer ou ne sont peut-être plus disponibles. Il est recommandé que les enseignants recherchent le **type** de ressource ou un titre similaire.

Année 1 / Année 2

Quiz en ligne : Êtes-vous écolo ?

Infographie : Les bons gestes au quotidien

Article en ligne :

- Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Énergie (La chaîne du recyclage)
- Équiterre (10 bonnes raisons de réduire l'utilisation de la voiture)

Vidéo inspirationale : pour débiter la discussion à propos de l'environnement ou des problèmes urbains

Année 2

Quiz en ligne : Test sur l'empreinte carbone

Site web :

- Club des petits déjeuners - Canada
- actionfroid.org
- Armée du Salut - France
- Les restos du cœur

Infographie :

- L'état de l'itinérance au Canada
- La santé mentale des jeunes sans abris au Canada

Bande-annonces (Ces bande-annonces peuvent être vues avec des sous-titres dans la langue cible après avoir enseigné au préalable des mots de vocabulaire nécessaires à la compréhension. Plusieurs visionnements/pauses sont recommandés.) :

- Pierre Rabhi - Au nom de la terre (2013)
- Qu'est-ce qu'on attend ? (2016)
- Demain (2015)

Film :

- "L'homme qui plantait des arbres" (Frederic Back)
- "L'étalement urbain... version dessin animé"

Clip de bulletins de nouvelles :

- "Les villes ne cessent de grossir, la planète en surchauffe"
- Rapport : 30 000 personnes sans abri chaque nuit au Canada (vidéo et texte)
- Vidéos à propos de l'environnement sur "Apprendre le français" (TV5 Monde)

Articles :

- Articles à propos des SDF sur les sites de presse
- “La France compte 30 000 enfants SDF” (Europe 1)
- Les solutions des grandes villes européennes pour lutter contre la pollution automobile

Podcast et article (Les podcasts peuvent être écoutés plusieurs fois, même en ayant le script s’il est disponible, après avoir enseigné au préalable des mots de vocabulaire nécessaires à la compréhension. Plusieurs visionnements/pauses sont recommandés.) :

- Podcast faisant la promotion d’un festival francophone ou d’un organisme de charité

Chansons/Poèmes à propos des sans abri (tout dépendant de la façon dont ces chansons sont traitées, elles peuvent être utilisées en année 1 ou en année 2) :

- Sans abri (Souf)
- SDF (Renaud)
- Un homme debout (Claudio Capéo)

Chansons/Poèmes à propos de l’environnement (tout dépendant de la façon dont ces chansons sont traitées, elles peuvent être utilisées en année 1 ou en année 2) :

- Plus rien (Cowboys fringants)
- L’hymne de nos campagnes (Tryo)
- Respire (Mickey 3D)

Images :

- Œuvres d’art
- Photographies/peintures sur le thème des sans abris
- Photographies/peintures sur le thème du développement durable

Conseil : Lorsque vous recherchez des images sur Internet, ajoutez le nom des pays où la langue est parlée afin de vous assurer que les images reflètent la culture/les cultures étudiée(s).

Ressources additionnelles pouvant être considérées :

- Un speeddating du bénévolat à Fribourg
- Les restos du cœur : seriez-vous prêts à devenir bénévoles ?
- L’homme qui plantait des arbres (œuvre littéraire)
- 7 jours sur la planète

Syllabus grammatical

En plus des thèmes et sujets prescrits dans le programme de langue *ab initio*, les enseignants doivent intégrer le syllabus grammatical suivant dans le cours *ab initio* aux étapes appropriées.

Des exemples d'éléments grammaticaux sont suggérés plus bas, mais la liste d'exemples n'est pas exhaustive.

Les noms et les articles

Nom

- Le genre (masculin, féminin)
- Le nombre (singulier, pluriel)

Article

- L'article défini : le, la, l', les et les formes contractées
- L'article indéfini : un, une, des
- L'article partitif : du, de la, de l', des
- Les articles après la négation
- Les articles après un verbe à la forme négative

Les nombres

- Les nombres cardinaux
- Les nombres ordinaux
- Les fractions
- Les pourcentages

Les adjectifs

- Les adjectifs qualificatifs : place et accord en genre et nombre
- Les adjectifs au comparatif et au superlatif, y compris les formes irrégulières : ex. *meilleur, le meilleur*
- Les adjectifs possessifs : ex. *mon, ma, mes, ton, ta, tes*
- Les adjectifs démonstratifs : *ce, cette, cet, ces*
- Les adjectifs indéfinis : ex. *chaque, quelque, plusieurs, certains*
- Les adjectifs interrogatifs et exclamatifs : ex. *quel(le)(s)*

Les adverbes

- La place et la formation des adverbes
- Les adverbes irréguliers : ex. *bien/mal*
- Les adverbes au comparatif et au superlatif : ex. *plus vite, le plus rapidement*
- Les adverbes de manière : ex. *bien, mal, lentement*
- Les adverbes de lieu : ex. *partout, nulle...part, à l'intérieur*
- Les adverbes du temps : ex. *aujourd'hui, hier, demain, parfois, souvent*
- Les adverbes de doute : ex. *probablement, peut-être*
- Les adverbes d'affirmation : ex. *oui, certainement, bien sûr, volontiers*
- Les adverbes de négation : ex. *non, rien, jamais*
- Les adverbes de quantité : ex. *presque, très, assez*
- Les adverbes interrogatifs : ex. *pourquoi, où, comment, quand*

Les pronoms

- Les pronoms personnels sujet : ex. *je, tu...*
- Les pronoms personnels complément d'objet direct et indirect : ex. *me, te, le, lui, leur, y, en...*
- Les pronoms réfléchis : ex. *me, te, se...*
- Les pronoms disjoints : ex. *moi, toi, lui, eux...*
- La place des pronoms personnels dans la phrase
- Les pronoms possessifs : ex. *le mien, le tien, les leurs...*
- Les pronoms démonstratifs : ex. *ce, ceci, cela, ça, celui, celle(s), ceux*
- Les pronoms relatifs : ex. *qui, que, où, dont, lequel, laquelle, lequel(le)s, ce qui, ce que, ce dont*
- Les pronoms interrogatifs : ex. *qui, quel, lequel...*
- Les pronoms indéfinis : ex. *certain, chacun, n'importe qui, n'importe quoi, quelqu'un, quelque chose, plusieurs*

La quantité

- Les expressions de quantité : ex. *une tranche de, une bouteille de, une boîte de, un kilo de, une livre de, un litre de, peser, mesurer...*

Les verbes

Conjugaison

- Verbes réguliers en -ER
- Verbes réguliers en -IR
- Verbes réguliers en -RE
- Verbes irréguliers à usage commun : ex. *voir, boire, dormir, lire, courir...*
- Verbes pronominaux : ex. *se coucher, se réveiller, se trouver...*
- Verbes impersonnels : ex. *il faut, il fait nuit, il y a ...*
- Locutions verbales : ex. *avoir l'air, avoir raison, avoir lieu...*
- Verbes semi-auxiliaires : pouvoir, devoir, vouloir, falloir, aller

Modes et Temps

Indicatif

- Présent
- Futur simple
- Passé composé
- Imparfait
- Futur proche : aller + infinitif
- Présent continu : être en train de + infinitif
- Passé récent : venir de + infinitif
- Plus-que-parfait

Impératif présent

- Affirmatif
- Négatif
- Avec un pronom complément

Infinitif présent

- Complément d'un verbe
- Infinitif impératif

Participe

- Participe passé : au passé composé, comme adjectif, accord du participe passé
- Participe présent

Conditionnel

- Présent

Les prépositions simples et les locutions prépositives

Ex. : à, avec, contre, dans, dans, de, depuis, loin de, pendant, près de, sans, sous, sur

La localisation dans le temps

- Saisons
- Jours de la semaine
- Mois de l'année
- Date
- Heure
- Fréquence : ex. *d'habitude, le matin, souvent*
- Séquence : ex. *alors, déjà, soudain...*
- Imminence : ex. *tout de suite...*
- Durée : ex. *depuis...*
- Adverbes de temps : ex. *aujourd'hui, hier, demain...*

La localisation dans l'espace

- Continents
- Pays
- Régions
- Distance
- Direction

La négation

- La construction de la forme négative
- Les adverbes de négation : ex. *ne...pas, plus, jamais, rien, personne.*

Les phrases

Les phrases interrogatives

- Est-ce que + la forme affirmative
- Inversion sujet-verbe
- Adjectifs interrogatifs : ex. *quel...*
- Pronom interrogatif : ex. *qui, que, lequel...*
- Adverbes interrogatifs : ex. *quand, pourquoi, comment...*

Phrase exclamative

- Quel + adjectif + nom

Phrase hypothétique

- Si + présent de l'indicatif ...futur simple

Les conjonctions

- Les conjonctions de coordination : ex. *et, mais, ou*
- Les conjonctions de subordination : ex. *parce que, quand, où, lorsque, comme, si, pendant que, depuis que*

Les connecteurs logiques

Utilisés pour exprimer :

- une chronologie : ex. *d'abord, deuxièmement, puis, finalement, pour conclure*
- une conséquence : ex. *par conséquent, donc, alors*
- une opposition : ex. *cependant, tandis que*
- une cause : ex. *puisque, à cause de, car, comme, en effet*
- une conclusion : ex. *(en) bref, pour conclure, finalement*
- un but : ex. *pour, afin de*